

# LA GALERIE

DES

# ARTS

LETTRES  
SPECTACLES

N° 88/4,90 F



Si le matériau nouveau que représente la pâte de verre a passionné Cézair, la collaboration avec l'équipe de venant dirigée par Jacques Cassin, et le véritable happening que représente le coulage dans ses diverses pièces, ont été également pour lui une expérience fascinate, qui s'inscrit et enrichit le « goût » du créateur moderne. (photo Jean-Pierre Laperche)





